

العدد السادس والعشرون
٧ أكتوبر ١٩٥٦

سليمي

مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال

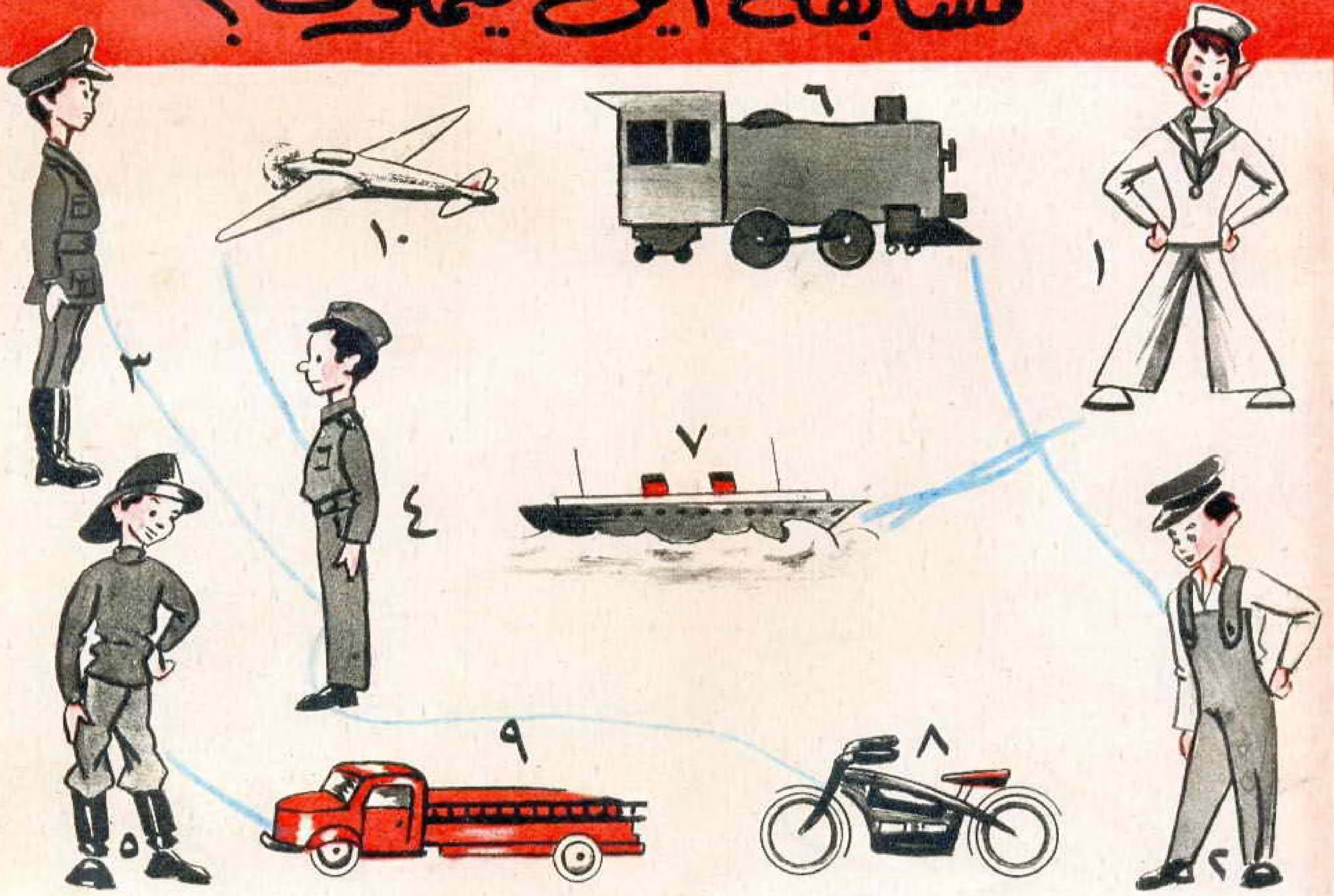
الغنم في لبنان ٢٥ ق.ل وفي سوريا ٢٥
ق.س. وفي العراق والأردن ٣٠ فلساً



هدية

مع
هذا
العدد

اشترك في مسابقة أين يعملون؟



البريد على الغلاف
● يجب أن يصل الحل قبل يوم
٢١ أكتوبر سنة ١٩٥٦ . لعلك
تفوز بأحدى الجوائز التالية :

● الجائزة الاولى : كاميرا
براونى ماركة كوداك نموذج C
مقاس ٦٢٠ ومعه فيلمان فيريكروم
● لعبة ألعاب مختلفة - لعبة
خياطة وخرز - مجموعة آلات
نجارة - محطة بنزين - أدوات
مطبخ - وتسلم من دار الهلال
(ويجوز لكل فائز بجائزة من
الجوائز السابقة أن يستبدل بها
اشتراكا مجانيا لمدة سنة في سمر)
● ثلاثة اشتراكات لمدة ٣ شهور
في « سمر »

● خمسون تذكارا بلوك نوت
أنيق عليه صورة « سمر » يرسل
بالبريد وستظهر النتيجة بعد ٦
أسابيع في عدد « سمر » الذي
سيصدر يوم الاحد ١٨ نوفمبر

**انظر اسمك
على صفحة ١٥**

أو على ورقة شبيهة بها ، وذلك بأن
تكتب رقم الشخص وأمامه صناعته
ورقم وسيلة المواصلات التي يعمل
فيها

● ضع الحل في ظرف مغلق
واكتب عليه في الركن الأعلى الى
اليسار « مسابقة أين يعملون » ثم
اكتب العنوان الآتي : « مجلة سمر
- دار الهلال - بوسنة مصر العمومية
بالقاهرة » ، ولا تنس لصق طابع

أمامك خمسة أشخاص .. كل
منهم يرتدى ملابس خاصة بوسيلة
من وسائل المواصلات المرسومة في
هذه الصفحة

فهل يمكنك أن تعرف وسيلة
المواصلات التي يعمل فيها كل
واحد منهم ؟

شروط المسابقة

● اكتب الحل على القسيمة
المنشورة في أسفل هذه الصفحة ،

مسابقة أين يعملون ؟

صناعته يعمل في رقم

مجلة سمر

دار الهلال - مصر

صاحب الصورة رقم ١

صاحب الصورة رقم ٢

صاحب الصورة رقم ٣

صاحب الصورة رقم ٤

صاحب الصورة رقم ٥

اسم المرسل

العنوان

البلد

أقطع هذه القسيمة

واكتب فيها

الحل أو اكتبه

في ورقة شبيهة

بها ولا تكتب

فيها أى شيء غير

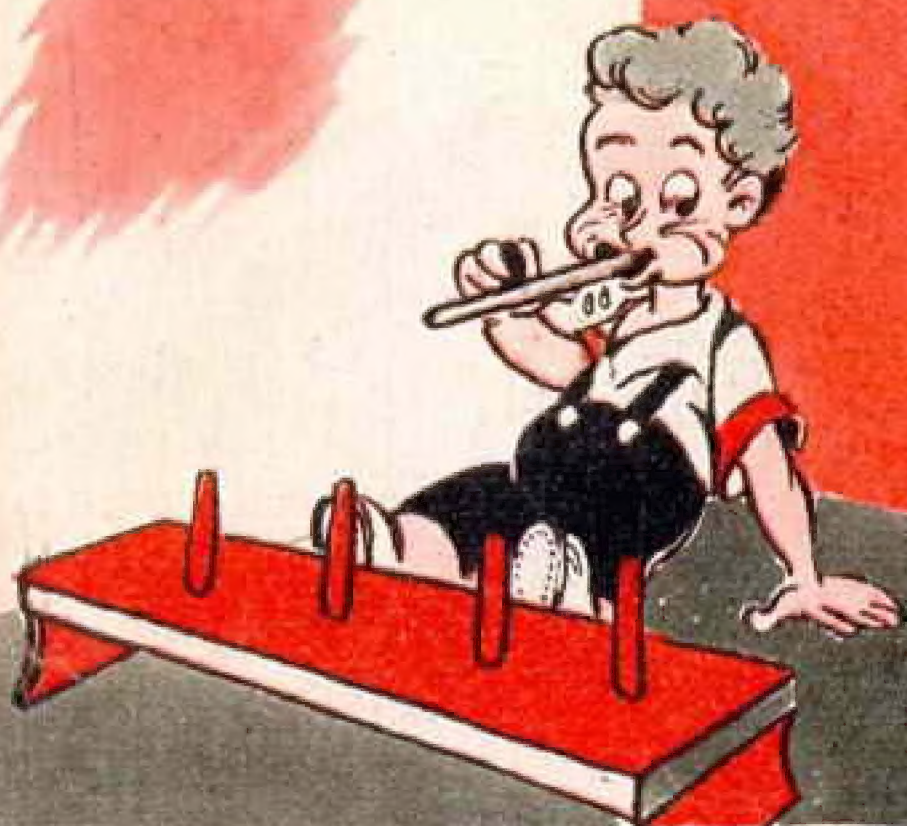
البيانات المطلوبة

درس!



خذ بالك من
الاستاذ يا حمادة علشان
تتعلم الموسيقى بسرعة!!

حمادة باين
عليه شاطر!!



شايف انا باعمل ايه؟
واحد .. اثنين ..
ثلاثه!



يا بني مش كده ...
اضرب على مواشير الصوت!

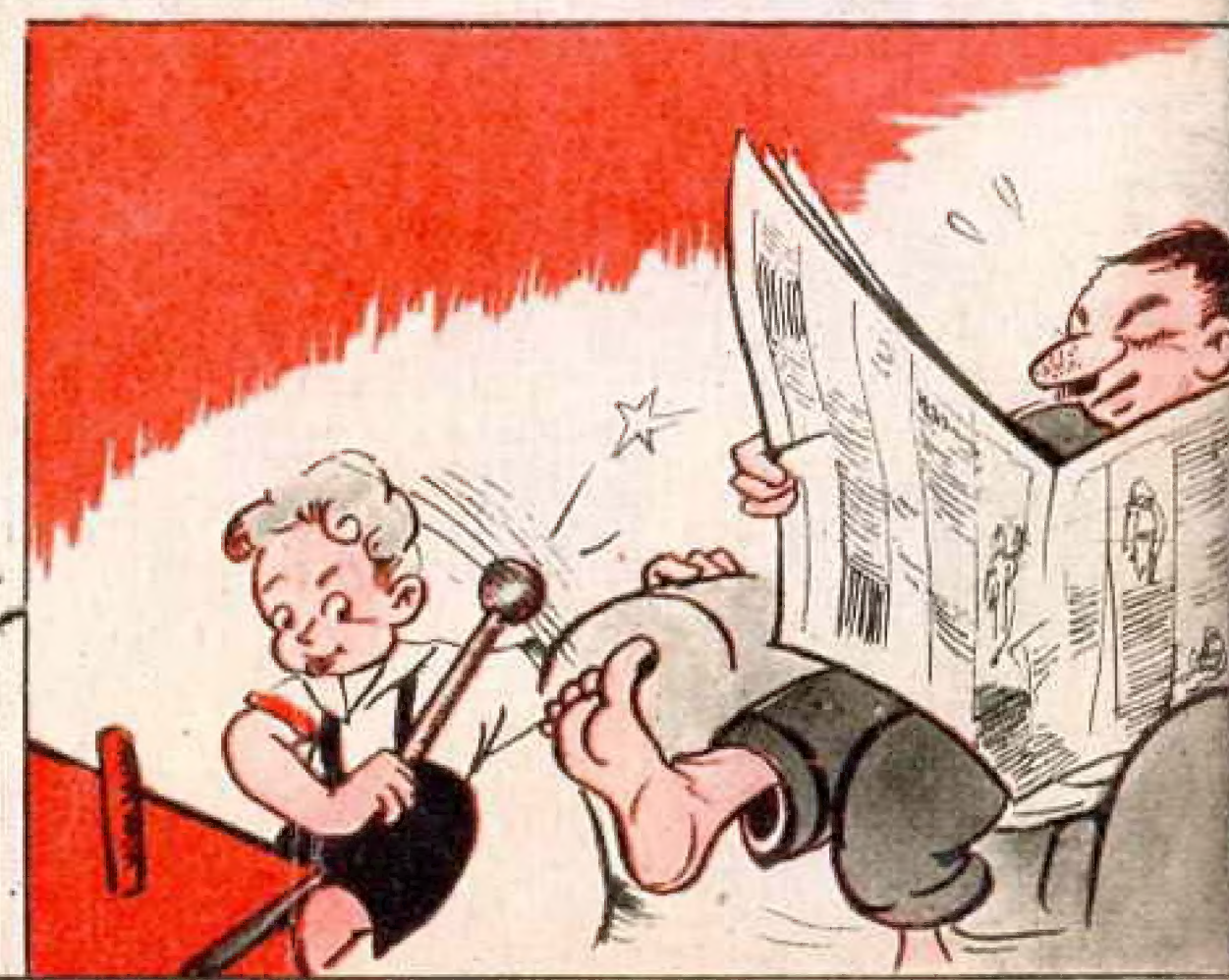


خذ بالك مني يا حمادة ...
اعمل كده .. واحد .. اثنين ..



حمادة عرف يضرب مزكبة
كوتيس يا استاذ!

لا ...
ابدا ...
عرف يضربني
انا كوتيس!

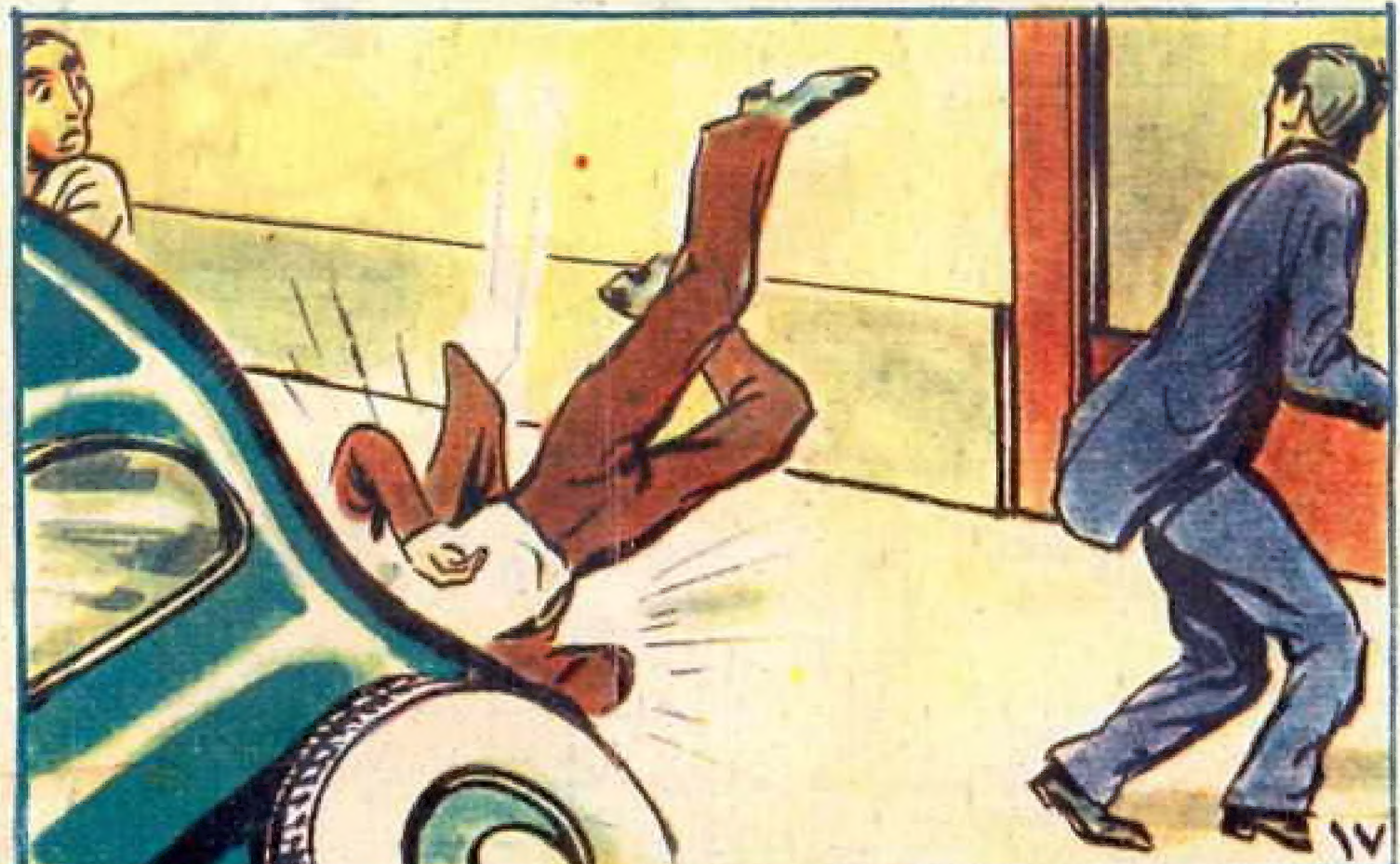




ملخص ماسبق :
وقعت في يد باسل نقود مزيفة ، واكتشف ان مروجها
مقتول فابلغ البوليس ، ثم علم باسل ان المزيفين يختفون
في معسكر مهجور بقرب العبيدية ، فذهب اليهم ،
ولكنهم قبضوا عليه وضربوه حتى اغشى عليه ، ثم فروا
الى بورسعيد ... وعندما افاق باسل تخلص من قيوده

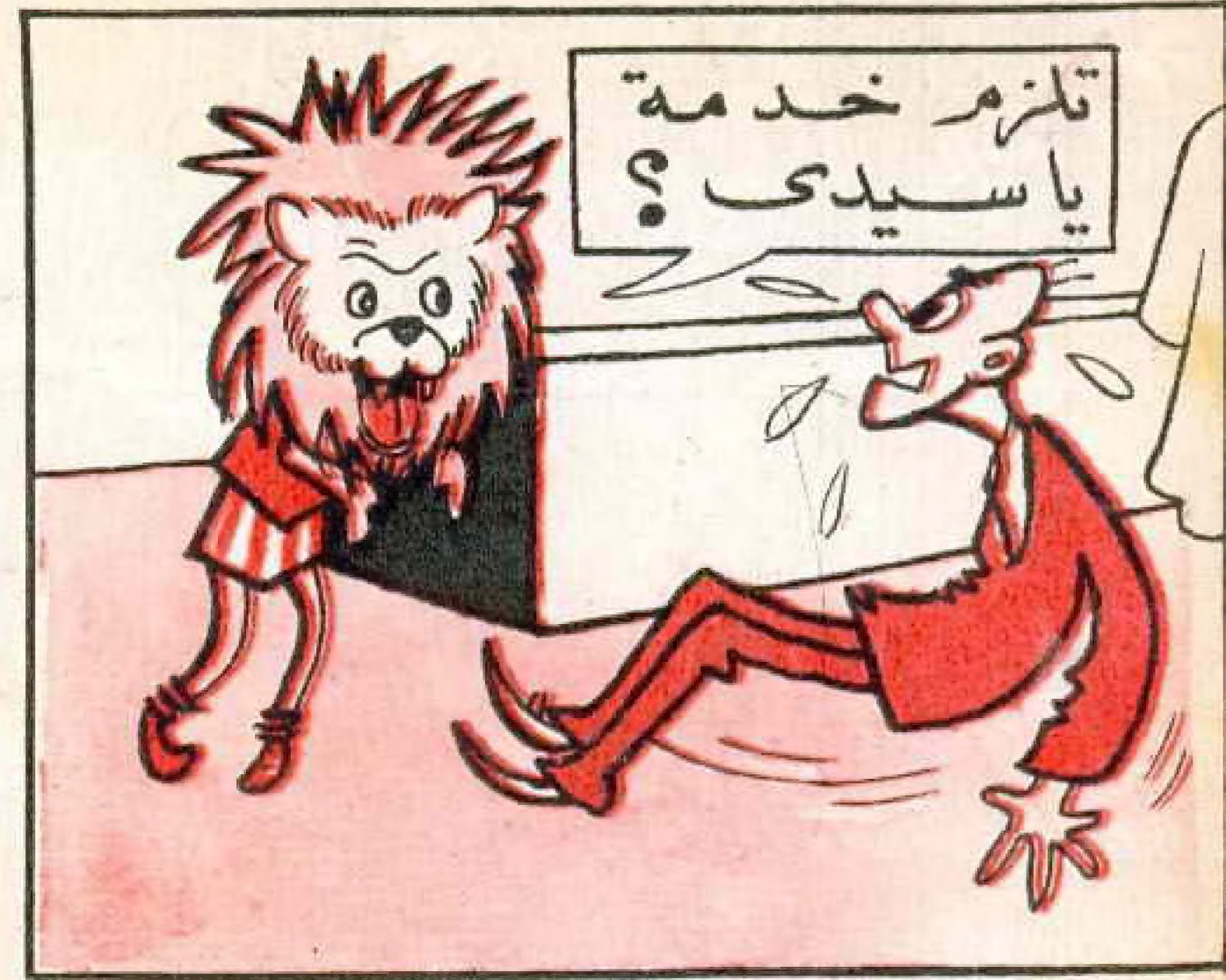


وفي اليوم
التالي ذهب
باسل الى
بورسعيد بسبب
الحديث الذي
سمعه من اللصوص
وأخذ معه آلة
التصوير ليلتقط
بعض المناظر



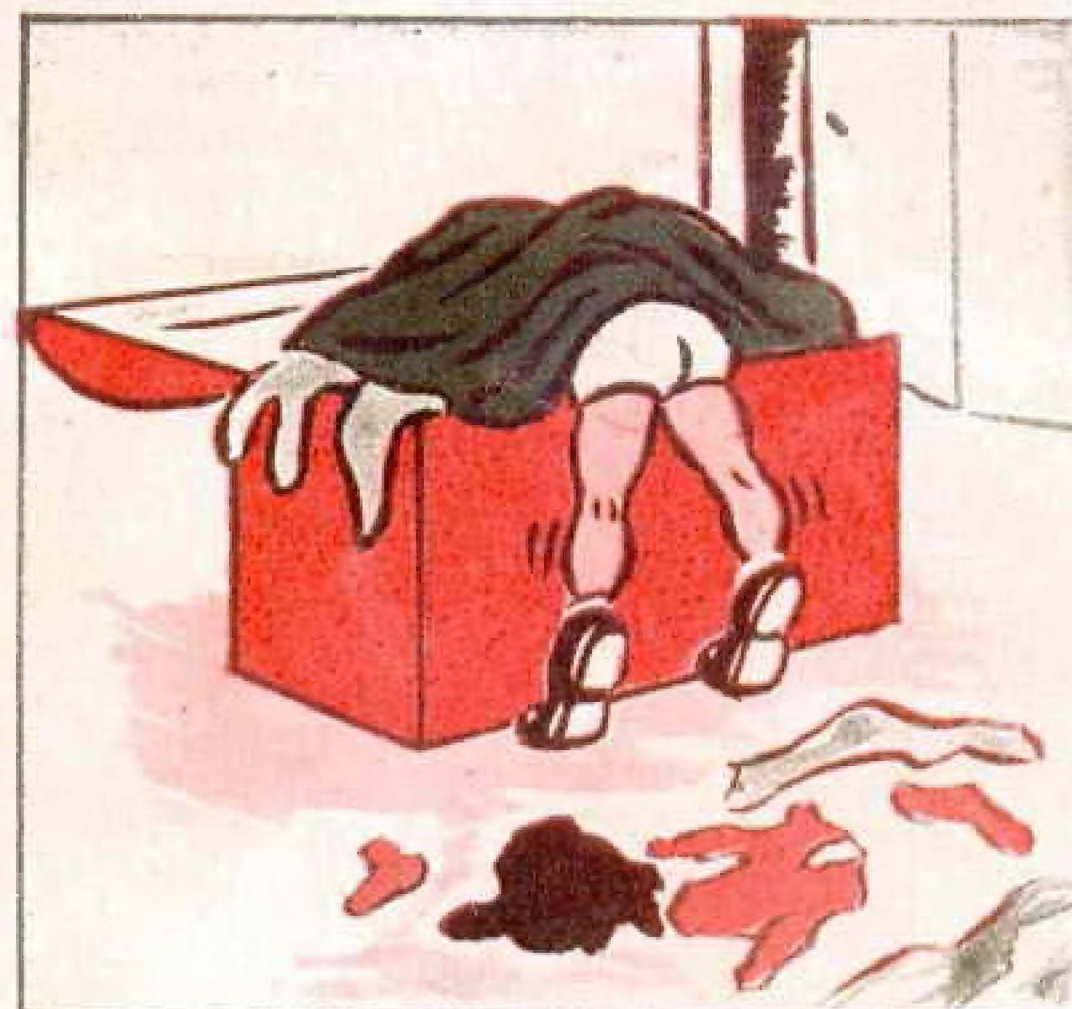
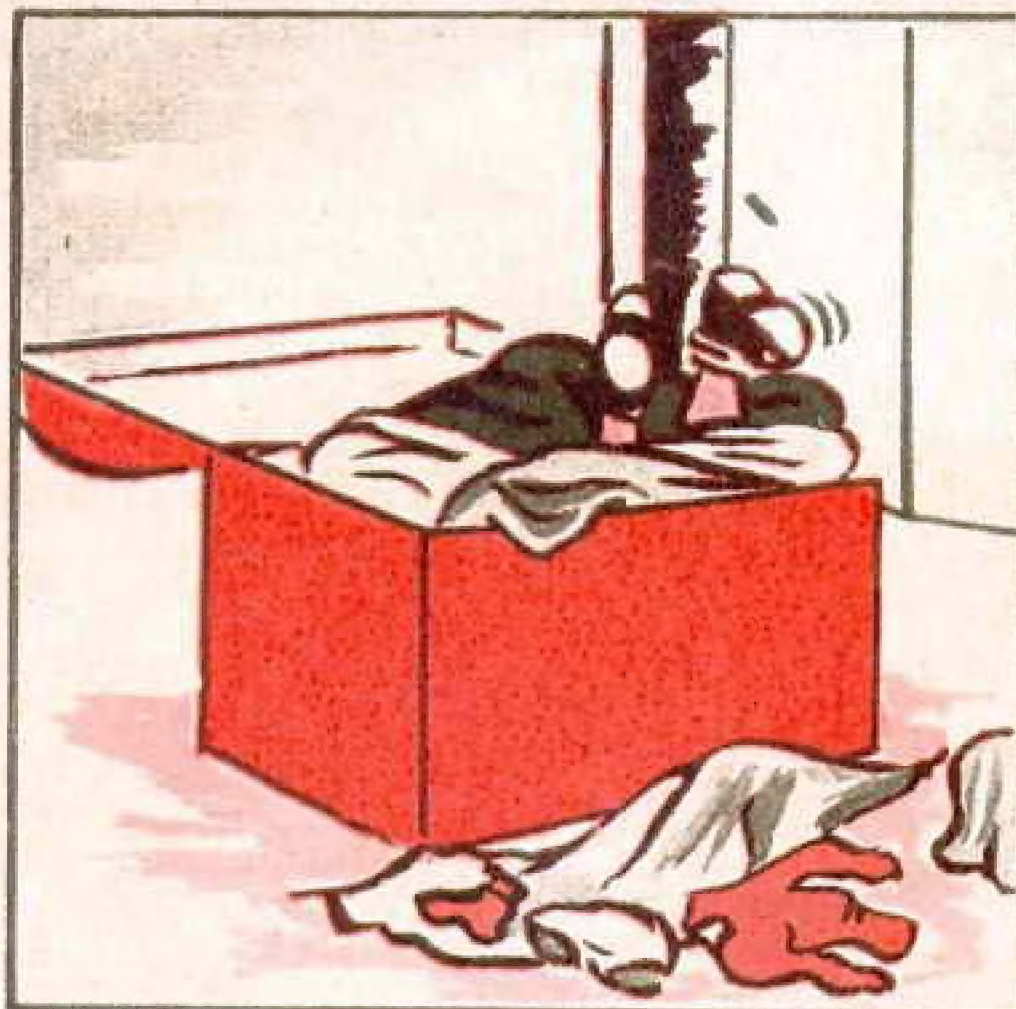
ما سر هذه الجريمة الجديدة؟ ومن الذي قتل أحمد عويض؟ ولماذا؟ انظر عدد الأحد القادم من "سمير"

بيتاع خيسان!

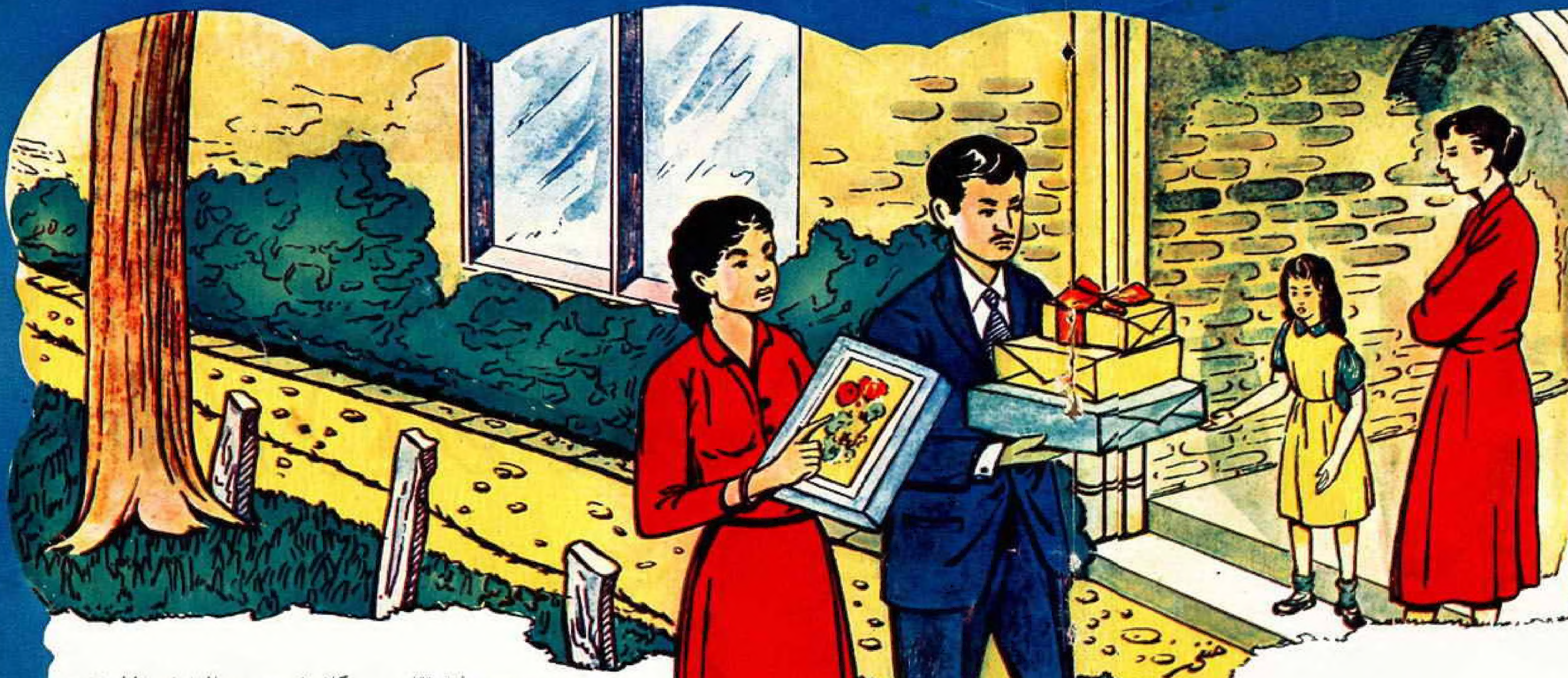




للمسيرة



رسالة الحب إلى السماء



كان زوجي سائرا في الطريق ،
فقابلته ابنتك وأعطته رسالة كانت
معهما ليلقيها في صندوق البريد لأنها
لم تستطع الوصول إليه ولما قرأ
زوجي الغلاف وجد عليه هذه العبارة
« الى بابا في السماء » فدفعته غرابة
العنوان الى قراءة الخطاب حيث عرف
منه ان الفتاة يتيمة فتأثر جدا وأخبرني
بالامر فجئنا بهذه الهدايا وكل ما نرجوه
أن تظل ليلي تعتقد أن أباه الذي في
السماء هو الذي يرسل إليها هذه
الاشياء !

وعندما خرج الزائران النبيلان ،
أقبلت ليلي تجرى الى والدتها وهي
تحمل على صدرها العروسة الكبيرة
وقالت :

— ماما . . . ماما . . . ألم أقل لك
ان بابا الذي في السماء لن ينسانا
هذا العيد ؟

سمعت صوت سيارة تقف
أمام الباب ، فقامت مسرعة ،
وأطلت من النافذة فرائت رجلا
وسيدة يخرجان من السيارة
وهما يحملان علبا كبيرة .
ثم دخلا الى المسكن وتقدما
من ليلي ، وفتحوا العلب
وأخرجوا منها هدايا وحلوى ولعبا كثيرة
. . . . وعندئذ سألت ليلي :

— هل هذه الاشياء من عند بابا الذي
في السماء ؟

فقال الرجل :

— نعم يا صغيرتي ، لقد أرسلني
إليك بهذه الهدايا ، وهو يبعث إليك
أيضا بقبلاته وتمنياته بمناسبة العيد
أما والدتي ليلي فقد وقفت كالمدھولة ،
لاتفهم شيئا مما يحدث ، وعندئذ أقبلت
السيدة وشرحت لها الحقيقة في صوت
خافت . قالت :

والدموع تترقق في عينيها
وكيف عرفت ذلك يا ابنتي ؟
قالت الطفلة :

— لقد أرسلت خطابا الى بابا ،
صفت فيه شوقي اليه وطلبت منه أن
يرسل لي هدايا وملابس وحلويات .
وقلت له انني سأنتظرها منه ليلة العيد
فبكت الام وقالت في دهشة :
— أرسلت خطابا لبابا . . . وماذا
كتب على الظرف ؟
— كتبت « الى بابا في السماء . . . »
وما إن أتت ليلي كلامها ، حتى

سمعت ليلي كل ذلك ، وتلفتت
حولها فلم تجد لعبولا ملابس جديدة ،
لم تجد البالونات ولا الحلوى التي كانت
تفرح بها في الاعياد السابقة ، فجلست
على حافة سريرها حزينة ، ورائتها أمها
على تلك الحال فتأملت ، ولكنها لم تظهر
ما في نفسها من ألم ، بل ابتسمت
ابتسامة : فيها كل العطف والحنان ،
وقالت لابنتها :

— لماذا لم تنامي حتى الآن يا ليلي ؟
— أنا أنتظر هدايا العيد يا ماما . . .
لقد تأخر بابا في إرسالها

— ألم أقل لك يا ليلي ان والدك لن
يرسل هدايا في هذا العيد وسيُرسلها
في الاعياد القادمة ؟
— لا يا ماما . . . أنا متأكدة أن بابا
سيُرسل الهدايا هذه الليلة . . .
فقالت أمها وهي تضمها الى صدرها

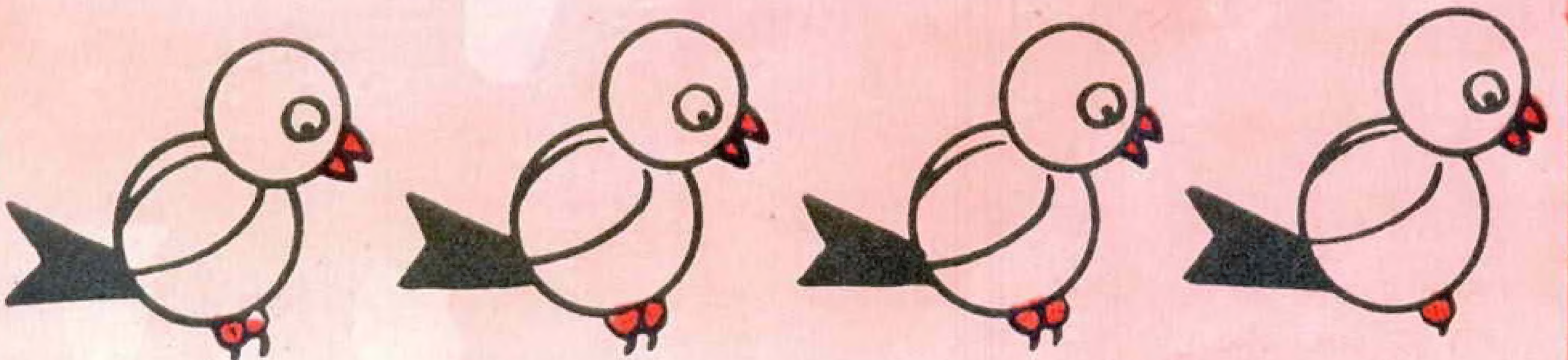
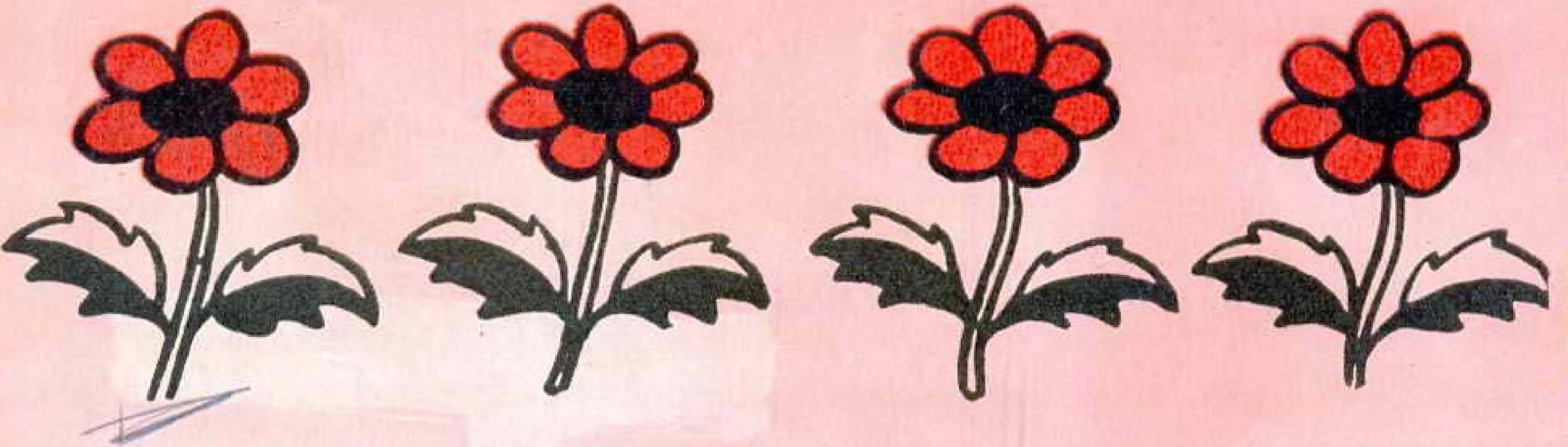
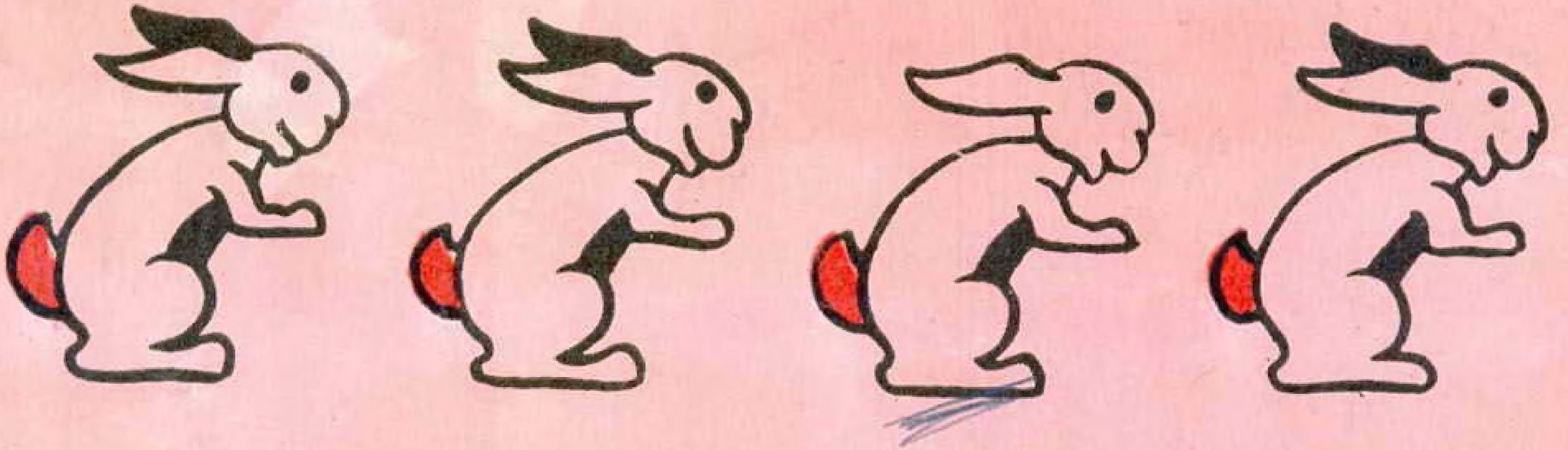
— والهدايا . . . هدايا العيد
وملابسه الجديدة والحلوى . . . هل
سيُرسلها لي بالبريد ؟
— لا يا ليلي لن يستطيع أيضا أن
يرسل هدايا هذا العيد !
ولكن ليلي كانت واثقة من أن أباه
لن ينساها في العيد ، وأنه سيبعث
إليها بما تطلبه ، ولذلك جلست في
غفلة من والدتها وكتبت خطابا لابنها
تسلم عليه وتقبله ، وتخبره بأنها
ستنتظر هداياه في البريد ليلة العيد
إذا تعذر عليه أن يحضرها بنفسه . ثم
كتبت على غلاف الرسالة « الى بابا في
السماء » وأخرجت تجرى الى صندوق
البريد

وجاءت ليلة العيد . . . وبدأت أصوات
الزمامير تعلو في الجو من جميع البيوت
. . . . وبدأت فرقة « الببب » تتردد في
الشوارع والحدائق ، وسمعت ليلي
أصوات أولاد الجيران يتصايحون
ويتضحكون في مرح وسرور .

كانت المدينة تسبح في الانوار
والزينات ، وكانت المحلات التجارية
مزينة بالاعلام والزخارف ، وقد عرضت
في واجهاتها الزجاجية أنواعا عديدة
من الهدايا الجميلة ، واللعب المختلفة
والملابس الانيقة والعرائس ، فقد كان
العيد سيأتي بعد بضعة أيام
وفي ذلك اليوم جلست الطفلة ليلي
في شرفة البيت تنظر الى الطريق ،
ورأت الاولاد والبنات يسرون مع
أهلهم محملين بالملابس والهدايا ،
فأسرعت الى أمها ، وقد ظهر على وجهها
الحزن ، وقالت لها :
— أين بابا يا أمه ؟
— لقد سافر الى السماء يا ليلي !
— ومتى يعود ؟
فقالت الام في نغمة حزينة :
. . . لن يعود يا ليلي في هذا العيد
. . . لان السماء بعيدة جدا
قالت ليلي :

آلآ التسلآة

آآمل هآآ الرسم آآآآ آآآآ أن آلبآ آآآآ عن آآآة الآلاب ، وآآآآآ آآآآ عن
آآآة الآآآب ، وعصفورآ آآآآ عن آآآة العصفآر ، وآوردة آآآآ عن آآآة الورود
آآ آآآآ آلا منها شآء . فهل آآآآآآ أن آآرف الشآء النآآآ وآآآآآ آآ آآآآه ؟
آآآر الآآآ آآ آآآة ١٥



اشجار وحيات



قسم مشتملا على بحيرة من البحيرات الاربع وشجرة من الاشجار الاربع
وقد استطاع سمير أن يحقق طلب السيد علاء الدين،
فهل تستطيع أن تعرف كيف توصل سمير الى ذلك ؟
إذا لم تهتد الى التقسيم فانظر الحل على صفحة ١٥

السيد علاء الدين يملك حقلا كبيرا به أربع بحيرات وأربع أشجار وقد أراد أن يبيعه ، ولكنه لم يجد من يملك ثمن هذا الحقل الكبير ، فأراد أن يقسمه الى أربعة أقسام ليبيعه لأربعة أشخاص ، بحيث يكون كل قسم مساويا للأقسام الأخرى في المساحة ، وأن يكون كل

الكلمات المنقاطعة

٥	٢	٣	٤	١	
١	٢	٣	٤	١	٢
١	٢	٣	٤	١	٢
١	٢	٣	٤	١	٢
١	٢	٣	٤	١	٢
١	٢	٣	٤	١	٢
١	٢	٣	٤	١	٢
١	٢	٣	٤	١	٢
١	٢	٣	٤	١	٢
١	٢	٣	٤	١	٢

ضع حروفا في الخانات البيضاء بحيث تتكون منها كلمات بالمعاني الآتية :

الكلمات الأفقية بمعنى :

١ - آلة يتكلم الناس بواسطتها وهم على البعد

٢ - عقل

٣ - سائل تحصل عليه من الأبقار والجاموس وغيرها

٤ - صوت نباح الكلاب

٥ - كف

٥ - فعل بمعنى تذهب أو تمشي

الكلمات الرأسية بمعنى :

١ - ركن من أركان مجلتك المحبوبة « سمير »

٢ - جسم

٣ - دولة عربية صغيرة توجد في شبه جزيرة العرب

٤ - مصيدة

٤ - كلمة معناها عكس حلو

٥ - أجسام مضيئة نراها في السماء ليلا

(الحل ص ١٥)

الحلقة العاشرة

ذهبت نادية ووالدها الى أمريكا الجنوبية للبحث عن صديقهما المختفى السيدرافت، وركبا طائرة السنيور سوما ، فخرهما وسرق منهما الوثائق ، ثم قفزا من الطائرة بالبراشوت في قرية موبوءة ، فعالجا أهلها وبذلك قبل الأهالي ارشادهما الى مكان كنوز قبيلة كاكاشو ، وخرجوا معهما ، وساروا جميعا بقيادة نمر وهو أحد الأهالي ، وفي الطريق احتفلوا بالعيد

نادية





انچلے مے...

سماں



الولد : بابا .. رینا خلقنا ازای؟
الوالد : خلقنا من التراب یا بنی
الولد : مش معقول .. لو سنان
ده صحیح کنان بقی طین لما نستحمی



الاول : آهو انا اتولدت فی المستشفی ده !
الثانی : کیہ ... کنت عیان ؟



الطفل : حانر کب نمرة کام ؟
الاب : نمرة ۳۰
الطفل : یاخبر یعنی حانستنی
لحد ما یفوتوا ۲۳ ترمای کمان ؟



الطفل الشقی : انا أقدر أموتک ..
الاخت : طب موتنی کده، وانا أقول لبابا

نور



• هل يستعد العلماء للذهاب الى القمر
• وكيف يمكن الوصول اليه وهو بعيد
• جدا عن الارض ؟

مجدی ریاض فہمی :

مدرسة الدكتور علي مشرفه بدمياط

- نعم .. وهم يفكرون في عمل محطة جوية بين الارض والقمر فينطلق الصاروخ من الارض الى هذه المحطة ثم ينطلق من المحطة الى القمر .. والصعوبة التي يواجهها العلماء هي التغلب على الجاذبية الارضية .. وستفكر وستسمع في القريب نبأ وصولهم

● هل توجد بالقاهرة حيوانات متوحشة ؟
عمر محمد العلي - القدس
- يوجد بالقاهرة كثير من الحيوانات
المتوحشة ... في حديقة الجموان !

- ميشيل يوسف ميخائيل - مصر القديمة
- أحمد علي عزت - الاسكندرية - محمود
عبد المعطي مصطفى - العريش - ايزيس
كامل داود - الظاهر - ميخائيل عبد الملك
ميخائيل - القاهرة - جبر أحمد حسني -
الجزيرة - عزت محمد عطية - حلوان - حامد
سلطان بخيت - رفح - السيد عبد العزيز
عفيقي - الوايلي - عابدة حسني الحضري -
الزمالك - ابراهيم شاور - الدقي - فؤاد
فيلب غزال - مصر الجديدة - محمد سامي

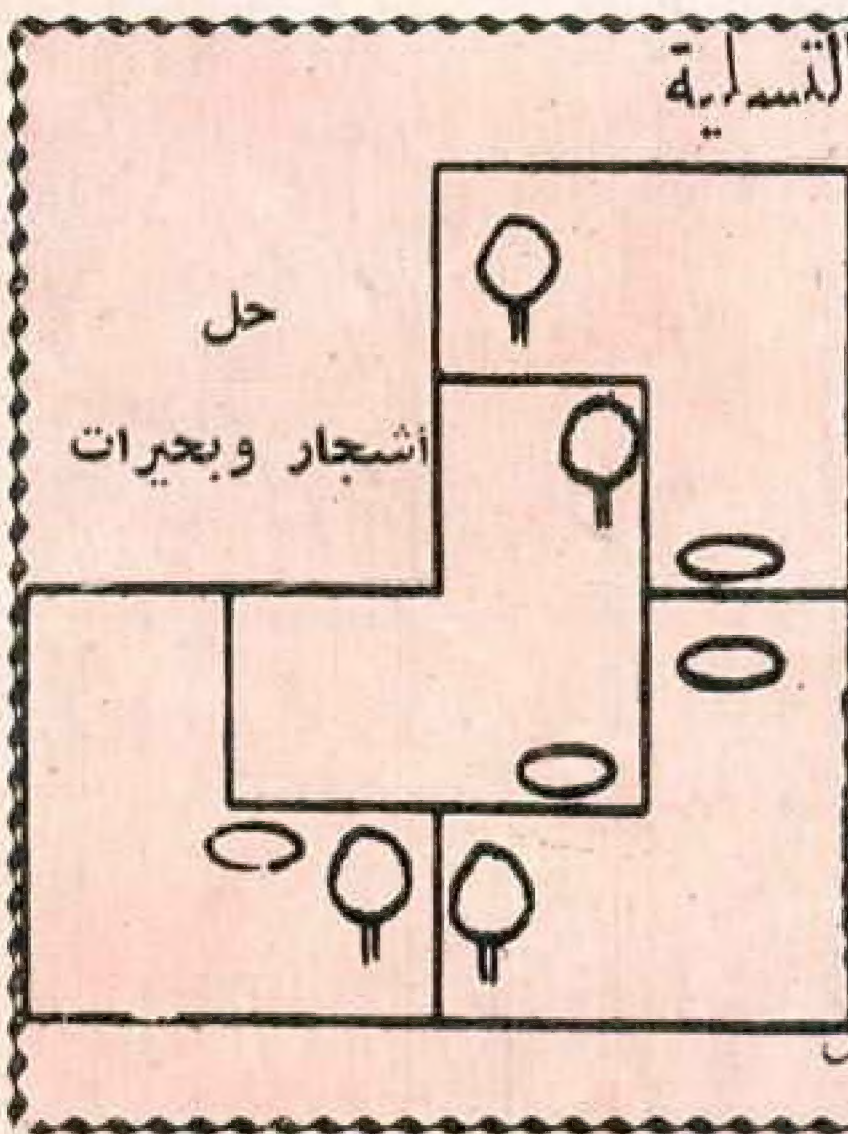
حل الكلمات المتقاطعة

افنی : رأسی :

١ - تسليق	١ - تليفون
٢ - بدن	٢ - مخ
٣ - يمن	٣ - لبن
٤ - فتح	٣ - مر
٤ - مر	٤ - يد
٥ - نجوم	٥ - تنصرف

حل الاشياء الناقصة

الكلب الثالث من اليمين ينقصه الذيل
الأرنب الثاني من اليمين ينقصه أذن
الوردة الأخيرة تنقصها ورقة . .
العصفور الأول من اليمين تنقصه رجل



五

أشجار وبحيرات

موفق بشير حديد : كركوك - عراق
 رسومك جيدة .. ولكن اعتن بالملامح
 جبونة ميخائيل يوسف : صور . لبنان
 والله العظيم أنا ما فهمت اللى انتى كاتباه
 هدى محمد نور الدين : دمشق
 أهلا وسهلا يا آنسة هدى .. اتفضل

الى الاصداقاء والصديقات : نعيمة محمد
مراد بالسيدة زينب - وممدوح عزيز حلمي
بالمثيل - وآنيسة عبد الله الريس بين
السرائيات - وعلاء الدين حامد بدمهور -
رؤوف حافظ - السيدة زينب - ومحسن
سيد وهدي سيد - بالسيدة زينب

سہر بشکر کم ویر حب بصدافتکم

مختار - الاسكندرية - سهير صبيحي جرجسي
- الاسكندرية - امين نور الدين - الاسماعيلية
- حسام الدين عبد العظيم - كفر ابوناصر
- عصام شوخ عبد المنعم - القاهرة
- عبد الفتاح بهيج - كوم ابو - عبد المنعم
- عاجوج - دمياط - عاطف سند يوسف -
- اسيوط - جلال جمال جعفر - زفتى - محمد
- عبد الرحيم الهاللي - سمهود - جورج عدلي
- ت كلا - القناطر - محمد محمد عبد الرازق
الطويل - المنصورة - عزت عدلي يوسف -
كفر الدوار - نبيل صادق - شبين الكوم
- ناجي محمد حسن - الزقازيق - مجدى
النشار - ههيا - فاطمة انور عبد الرحمن
- مرسى مطروح - حسين القشيري -
السويس - ليلى عباس سالم - صفط خالد
- سمير فهمي زخارى - مغاغة - عيد حنا
مقار - انفسن - ابراهيم محمود ابو طالب
- المنصورة - مرجريت وهبة - فليوب -
محيي الدين عبد الحميد - طهطا - عبد المنعم
على الحبيرى - كفر الزيات - عبد الحميد
البطوطى - شربين - جلال السيد عبد الحافظ
- كفر البدرامص - معجب جبران جورجى -
نجع حمادى - فتحي ابو العلا قاسم - ملوى
- اسامة على مكى - بنى سويف - حسن
احمد عبد المنعم - المطم

وفاطمة محمد أحمد بكوريش الاسكندرية -
 وابراهيم عبده عبد الرحمن بالابراهيمية -
 وفادية كامل خليل بالسويس - وحسن
 يوسف أحمد بالحضرة البحرية - وعيون
 عبد القادر مطاوع بالزيتون - ومحمد ابراهيم
 فراج بالبدرشين - والهام أحمد محمد علي
 بعابدين - وعبد المجيد سعدى بطرابلس
 الشام - وسعاد نجيب خليل بالقوم -

الاشتراكات : الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - في سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٢ ١/٢ ليرة - في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا - في الأمريكتين ٥ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٣٠ شلن أو ١٥٠ قرشا صاغا . وتسدد قيمة الاشتراكات في مصر والسودان نقدا وبموجب أذونات أو حوالات بريدية أو شيكات - وفي الخارج بموجب شيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة أو حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال أو الى أحد وكلاء مجلات دار الهلال - ولا تقبل أذونات البريد ولا أوراق السككوت

المستمر

محلة اسبوعية للاولاد

تصذر عن دار الهلال

الإدارة ١٦ شارع محمد عز العرب

بالقاهرة تليفون ٢٠٦١.

عنوان المكاتبات : بوسنة مصر العمومية

مغامرات سمير الحويط وتنه العبيط



SCANN BY
M.R.B

Raafat & Rabab

ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهدف ربحية ولتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريته ..



.....
This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity ..

www.arabcomics.net